365

Registered No. M. 442.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
2-MAY 1913
MADRAS.

THE MESSENGER OF TRUTH

சத்திய தூதன்.

MAY, 1913. | PRICE, 1 PIE.—விலை, ௧ பை. | மே௴, 1913.

NEWS AND NOTES.

வர்த்தமானக் குறிப்புகள்.

பல்வலிக்குச் சிகிச்சை. — மங்கல் நிறமான ஒரு துண்டு காகிதத்தைக் காடியில் ஊறவைத்து எடுத்து அதன்மேல் மிளகு தூளைத் தூவிப் பல்வலியுள்ள பாகத்தில் முகத்தில் போடுவதால் பல்வலி பறக்கும் என்று கூறப்படுகிறது.

சிலோனில் சாராயக்கடைகள். — சிலோன் நாட்டில் தற்காலத்திலிருக்கிற சாராயக்கடைகளைவிட அதிகமான கடைகள் இனி திறக்கக்கூடாதென்று 5,000 புத்த குருக்கள் கலோனியல் செக்ரடெரிக்கு மனு செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

42 பிள்ளைகள் பெற்றவள். — ரக்பி என்னுமிடத்துக் கருகில் வசித்துக் காலஞ்சென்ற ஜான் மாட் என்பவன் மனைவி எலிஸ் மாட் என்பவள் 44 வருஷம் புருஷனோடு வாழ்ந்திருந்து 42 பிள்ளைகள் பெற்றாள் என்று அவளுடைய கல்லறைமேல் எழுதியிருக்கிறது.

விநோதமான தண்டனை. — சின்சினாட்டி என்னுமிடத்தில் நியாயஸ்தலத்திற் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட 50 ஸ்திரீகளுக்கு விதிக்கப்பட்ட தண்டனையென்னவெனில், அவர்கள் நான்கு வாரம் கிரமமாய்க் கோவிலுக்குப் போகவேண்டுமென்பதே. இது விநோதமான தண்டனையல்லவா?

ஜலதிருஷ்டிக் கண்ணாடி. — தந்தியில்லாமல் செய்தியனுப்பும் வித்தையைச் சிருஷ்டித்த மார்க்கோனி என்பவரின் பள்ளித்தோழன் ஒருவர், சமுத்திரத்தின் ஆழத்திலுள்ள பொருட்களைக் காட்டும் ஜலதிருஷ்டிக் கண்ணாடி யொன்றை உண்டு பண்ணியிருக்கிறார். இதனால் பெரும்பயன் விளையுமென்னத் தடையில்லை.

காலினால் சாப்பிடுங் கன்னிகை. — ஈஸ்ட் போர்ன் என்னுமிடத்தில் இரண்டு கைகளுமில்லாத ஸ்திரீயொருத்தி தன் கால்விரல்களால் கரண்டிபிடித்து வெகு நேர்த்தியாய்ப் போஜனம்பண்ணுகிறாளாம். சமீபகாலத்தில் ஒரு பெரிய விருந்துசாலையில் பலரோடு இவள் இவ்விதம் சாப்பிட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

சீனாவும் அபினியும்.—சீனாவில் ஷாங்காய் என்னுமிடத்தில் அபினி சாப்பிடுவதை நிறுத்த உடன்படாத ஒரு ஸ்திரீயை அவ்விராஜாங்கத்தார் சுட்டுப்போடத் தீர்ப்பு செய்தார்கள். இது குரூர தீர்ப்பென்றாலும் அபினியை அத்தேசத்தார் எவ்வளவாய் வெறுக்கிறார்களென்று இதனால் விசதமாகிறது. இங்கிலாந்து இதைக் கவனிப்பது நல்லது.

அசாதாரண போஸ்ட் மிஸ்ட்ரஸ்.—பிரான்ஸ் தேசத்தில் 1863-௵ தன் 13 பிராயத்தில் போஸ்ட்டாபீஸ் வேலையில் பிரவேசித்த ஒரு ஸ்திரீ இப்போது 65-ம் வயதில் 49 வருஷகாலம் வேலைசெய்த பிறகு பென்ஷன் பெற்றுக்கொண்டாள். இவளைப்பற்றிய விசேஷமென்னவெனில், இந்த 49 வருஷகாலத்தில், சாதாரண ரஜாநாட்கள் தவிர வேறொரு நாளிலாவது இவள் வேலைக்கு ஆஜராகாதிருந்ததில்லையாம்.

ஒரு விதவையின் நன்கொடை. — 76 பிராயமுடைய சுவிஸ் ஏழை விதவை யொருத்தி பிரிம் கார்டன் என்கிற தன்னூரிலுள்ள ஆலயத்துக்கு 820 பவுண் பெறுமான கடியாரமொன்று நன்கொடை செய்திருக்கிறாள். இவள் கொடிய தரித்திரதசையி லிருந்தவளாயினும், 50 வருஷகாலம் தன்னை யொறுத்து ஒவ்வொரு பென்னியாகச் சேர்த்து இந்த விலைபெற்ற நன்கொடை கொடுத்திருக்கிறாளென்று சொல்லப்படுகிறது.

அலுமினியம் தொப்பிகள்.—அமெரிக்காவில் ஜான் பென்ஜான் என்பவன் அலுமினியத்தால் ஸ்திரீகளுக்குத் தொப்பிகள் செய்து விற்பனை செய்கிறான். இந்த உலோகத்தை எவ்வகையிலும் வளைத்து இஷ்டம்போலச் செய்யக்கூடியதா யிருக்கிறபடியால் பலவித விசித்திரமாய்த் தொப்பிகள் செய்யக்கூடியதா யிருக்கிறதென்றும், ஒரு தொப்பி ஜீவகாலமெல்லாம் வரக்கூடியதென்றும், இந்தப்படி, புது தொப்பிகளுக்கு வருஷவாரி செலவாகிற 60 லக்ஷம் பவுண் தேசத்துக்கு மிச்சமாகுமென்றுஞ் சொல்லுகிறான்.

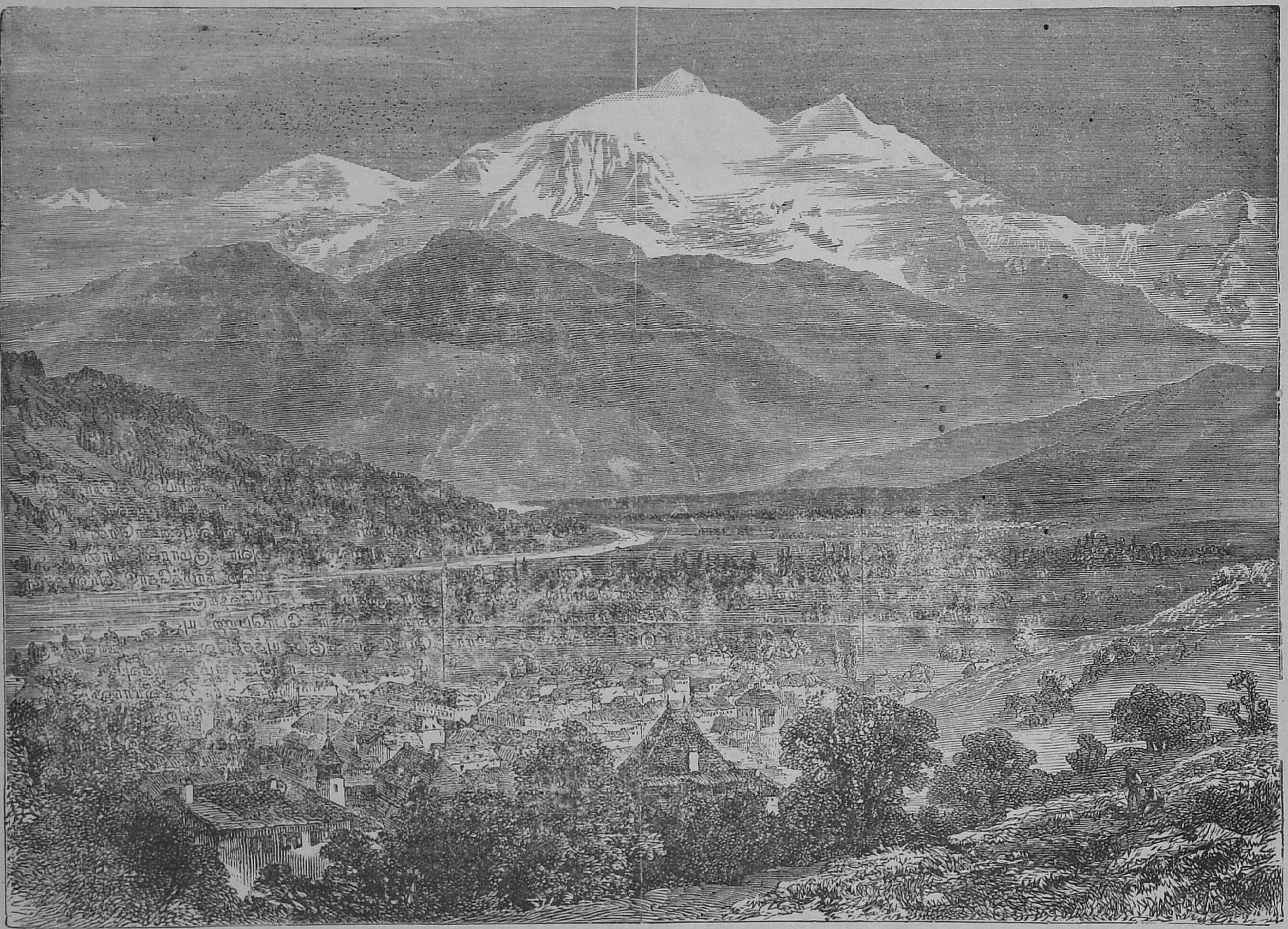
புகையிலையின் மகத்துவம்.—புகையிலை சாப்பிடுவதும், புகை குடிப்பதும் மிக அசுத்தமான பழக்கமாயினும், அது வியாதிகளை உற்பத்திசெய்கிற கிருமிகளைக் கொல்லுஞ் சத்துடையதென ஆயுள்வேத பண்டிதர்கள் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். பெர்லின் நகரில் இதுவிஷயமாய்ச் சோதனை செய்தபோது, புகையிலைப் புகையினால் விஷக்கிருமிகள் சாகிறதென்றும், பெரும்பாலும் புகையிலைக் கைத்தொழிற்சாலைகளில் விஷபேதி வருகிறதில்லையென்றும், விஷபேதிக் கிருமியைப் புகையிலை 5 நிமிஷத்தில் கொல்லுகிறதென்றும் கண்டறிந்தார்களாம்.

கிரீஸ் இராஜன். — நமது மாட்சிமைதங்கிய அலெக்சந்திரா சக்கரவர்த்தினியின் சகோதரரும், கிரீஸ் தேசத்து மன்னனுமாகிய முதலாம் ஜார்ஜ், சலோனிக்காவில் வன்கொலையுண்டாரென்று தெரிவித்தோமல்லவா? அவர் குமாரன் கான்ஸ்டன்டைன் அரசன் என்கிற நாமத்தோடு கிரீஸுக்கு அரசனாகப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்யப்பட்டிருக்கிறார். இவர் பேர்பெற்ற யுத்தவீரன்; துருக்கியோடு நடக்கும் யுத்தத்திலுங்கூடத் தளகர்த்தனாயிருந்தார். இவர் குடிகள்மீது மிகவும் பக்ஷமுள்ளவரென்றும், எல்லா இராணுவவீராலும் மதிக்கப்பட்டவரென்றுங் கூறப்படுகிறது.

ஸ்திரீ சுதந்தரவாதிகள். — இங்கிலாந்தில் ஸ்திரீகளுக்கு இராஜாங்க விஷயத்தில் உரிமை வேண்டுமென்று போராடிவருகிறார்க ளல்லவா? இவர்கள் வேண்டுகோள் நிறைவேறாதிருப்பதைக் கண்டு, கொடிய கிருத்தியங்கள் செய்து, மந்திரிகளை உபத்திரவிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். அநேக வீடுகளைத் தீயிட்டுக் கொளுத்திவருகிறார்கள். மிஸ்டர் லாயிட் ஜார்ஜ் என்கிற மந்திரியின் வீட்டை வெடிவைத்துத் தீக்கிரையாக்கினர். இதுசம்பந்தமாய்ப் பிடிபட்ட மிஸிஸ் பாங்க்ஹர்ஸ்ட் என்கிற மாதுக்கு 3 வருஷக் கடுங்காவற் சிக்ஷை விதிக்கப்பட்டது. இவர்கள் காவலுக்கும் அஞ்சுவதில்லை. காவலில் யாதொரு ஆகாரமுங் கொள்ளாமல் பட்டினியிருந்து அதிகாரிகளை யுபத்திரவிக்கிறார்கள். இவர்களுடைய துர்க்கிர்த்தியங்களைத் தடுக்க இவர்களைத் தேசப்பிரஷ்டம் செய்துவிடவேண்டுமென்று சிலர் யோசனை கூறுகிறார்கள். இதற்காக ஒரு சட்டமுண்டுபண்ண முயற்சி நடந்தேறிவருகிறது.

துருக்கி பல்கேரிய யுத்தம்.—துருக்கி இராணுவம் வெகு வீராவேசத்தோடு காத்த எடிரியாநோபில் என்கிற பட்டணத்தை மார்ச்சு௴ கடைசியில் எதிரிகளுக்கு ஒப்படைத்துவிட்டார்கள்.

கிழக்கே பல்கேரிய இராணுவங்களும், மேற்கே செர்விய சைனியமும் உயிர் நஷ்டத்தைக் கவனியாமல் வெகு துணிகரமாய்க் கோட்டைகளை நெருங்கி யடித்துப் பட்டணத்துக்குள் பிரவேசித்துத் தங்கள் கொடியை நாட்டி எடிரியானோபிலைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். இந்தத் துணிகரமான சண்டையில் இருகக்ஷியாருக்கும் மிகுந்த உயிர்ச்சேதம் நேரிட்டது. பல்கேரியருக்கு 11,000 பேர் சேதம். செர்வியருக்கு 1,200 பேர் சேதம். துருக்கி பக்கம் 10,000 சேதம். பட்டணத்தைப் பாதுகாத்த 60,000 துருக்கிவீரர் பல்கேரியர் கையில் கைதிகளானார்கள். இவர்களில் 800 பேர் உத்தியோகஸ்தர். ஜெனரல்கள் மாத்திரம் 9 பேர். துருக்கி கமாண்டரின்சீப்பும் ஜெனரல்களும் பல்கேரிய இராஜதானிக்குக் கொண்டுபோகப்பட்டார்கள். இதோடு யுத்தம் முடிந்ததென்னலாம். இப்போது சண்டையை நிறுத்திச் சமாதானமாய்ப் போகும்படி இருபக்கத்தாரும் முயற்சித்துவருகிறார்கள். ஐரோப்பா துருக்கியில் கான்ஸ்தாந்திநோபில் தவிர மற்ற இடங்களெல்லாம் துருக்கி வசத்திலிருந்து போய்விட்டது. இனி எல்லை குறிப்பதில் கொஞ்சம் தகராரிருக்கிறது. சீக்கிரம் ஒழுங்குக்கு வந்துவிடும். இந்த யுத்தத்தில் மான்டினிகிரோவுக்கும், ஆஸ்டிரியாவுக்கும் ஸ்கூடாரி என்கிற இடத்தைப்பற்றி ஒரு தகராருண்டாகிப் பலர்கள் அதைப் பைசல்செய்யத் தலையிட்டிருக்கிறார்கள். அதுவும் ஒரு முடிவுக்கு வருமென்றெண்ணுகிறோம்.



காஸ்மீரத்து ராஜதானி ஒரு நகரம்.

TROUBLES IN CHINA.

சீனாதேசத்தில் அந்நிய நாட்டாருக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் உண்டான துன்பம்.

சில வருஷங்களுக்குமுன் பாக்ஸர்கள் என்கிற ஒருவித வகுப்பாரால் சீனாதேசத்தில் கலகம் உண்டானது. அத்தேசத்தில் குடியேறி இருந்த அந்நிய நாட்டாரையும், கிறிஸ்துசமயத்தைத் தழுவினவர்களையும் அத்தேசத்தில் இராமல் அவர்களைத் துரத்திவிடவும், கூடுமானவரையில் அவர்களைக் கொன்றுபோடவும் வேண்டும் என்கிற நோக்கத்தோடே இக்கொடியர் அங்குமிங்கும் அலைந்து, கிறிஸ்தவர்களையும், அந்நிய நாட்டாராகிய ஐரோப்பியரையும் வதைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அக்கலகம் நேரிட்ட சமயத்தில் அத்தேசத்தின் ஒருபக்கத்தில் கிறிஸ்துமார்க்கத்தைப் பிரசங்கம் செய்கிற ஒரு மிஷனெரியும், அவருடைய மனைவியும், அவர்களுடைய இரண்டு அருமையான பிள்ளைகளும், அவர்களோடுகூட உடன் ஊழியஞ்செய்துகொண்டிருந்த ஒரு துரைசானி அம்மாளும் ஆகக்கூடி ஐந்து பேர் அடங்கிய ஒரு சிறந்த குடும்பம் ஜீவித்துக் கொண்டுவந்தார்கள். சிலர் யாரோ திடீரென்று ஓடிவந்து அந்த மிஷனெரியைப் பார்த்து, "ஐயா, நாளையதினம் பாக்ஸர்கள் உம்முடைய வீட்டிற்கு வரப்போகிறார்கள்; ஆகையால் நீங்கள் ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும்" என்றதாகச் சொன்னார்கள். இதைக்கேட்ட அந்த மிஷனெரி, அந்த இரவே அவ்வீட்டைவிட்டுத் தன் குடும்பத்தோடே வேறே இடத்திற்கு ஓடிப்போனார். அவர் போகும்போது அவருடைய இரண்டு பிள்ளைகளையும், தோளின்மேல் தூக்கிக்கொண்டு கால்நடையாய் நடந்து, அதிகக் கஷ்டத்தோடே ஒரு விக்கிரகக்கோவிலண்டை போனார். அந்தக் கோவிலிலுள்ள பூசாரி இந்த மிஷனெரியை நன்றாய் அறிந்தவனாய் இருந்தான். ஆனபடியால், இந்த மிஷனெரி குடும்பத்திற்கு உடனே அந்தக் கோவிலில் ஒரு மறைவான இடத்தில் அடைக்கலம் கொடுத்துச் சிலநாள் அங்கேயே தங்கியிருக்கும்படி செய்தான். ஆனால் துர் அதிர்ஷ்டமாக இவர்கள் இங்கே ஒளிந்துகொண்டிருக்கிற சமாசாரம் எப்படியோ பாக்ஸர்களுடைய காதுக்கு எட்டினது. அப்போது அந்த பாக்ஸர்கள் இவர்களைப் பிடித்துக் கொன்றுபோடும்படி தேடிக்கொண்டு வந்தார்கள். இந்த சமாசாரம் அந்தப் பூசாரிக்குத் தெரிந்தவுடனே, இந்த மிஷனெரி குடும்பத்தை அவ்விடத்தில் இராதபடி அதிக துரிதப்படுத்தி, அங்கோர் மலைக்குகையில் ஒளித்துக்கொள்ளும்படி செய்தான். இவர்கள் அங்கே சிலநாள் தங்கினார்கள். பாக்ஸர்கள் இவர்களைக் கோவிலில் தேடியும் அகப்படாமல் போனபடியால், வேட்டைக்காரர் வேட்டையாட மிருகங்களைத் தேடுகிற மாதிரி இவர்களைத் தேடிக்கொண்டேயிருந்தார்கள். மிஷனெரி குடும்பம் இந்தக் குகையில் ஒளிந்து-

கொண்டிருந்த சமயத்தில், ஒரு கனத்தமழை அடித்தபடியால் இவர்களுடைய வஸ்திரமெல்லாம் நனைந்துபோனது மாத்திரமல்ல, இவர்கள் படுக்கிற இடமெல்லாம் ஈரமாய்ப் போய்விட்டது. ஆகையால் அவர்களுக்குப் படுக்கக்கூட இடமில்லாமல் சில நாள் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கும்படி நேரிட்டது. இவர்களுக்கு ஆகாரம் கிடைக்காமல் சில ரொட்டித் துண்டுகளைமாத்திரம் தின்றுவிட்டு, பிறகு எத்தனை நாளோ ஆகாரமில்லாமல் பசி பட்டினியாய் இருக்க நேரிட்டது. இவர்கள் இவ்விதமாய்ப் பரிதாபமான நிலைமையிலிருக்கும்போது, பாக்ஸர் அந்த இடத்திலும் வந்து இவர்களைக் கண்டுபிடிக்கப் போகிறார்கள் என்கிற சங்கதி இந்த மிஷனெரிக்குத் தெரிந்தவுடனே, இவர் தம்முடைய குடும்பத்தோடே அந்தக் குகையை விட்டுவிட்டுக் காட்டுக்குள் இருந்த ஒரு குடிசைக்குள் போய் ஒளிந்துகொண்டார்கள். இவ்விதமாயிருக்கையில் இந்தப்பாக்ஸர் எப்படியோ இந்த இடத்தைக் கண்டுபிடித்து அருகாமையில் வரும்போது இனி நம்முடைய ஜீவன் தப்ப முடியாதென்று மிஷனெரி நம்பினபடியால், அவர் தம்முடைய மனைவி பிள்ளைகளுடைய ஜீவனைக் காப்பாற்ற அக்கொடியவர்களைக் கண்டு கெஞ்சும்படி வெளியே வந்தார். உடனே ஒரு மனுஷன் இவரைக் கைத்துப்பாக்கியினால் சுட்டான். அந்தக் குண்டு இவர்பேரில் பட்டவுடனே இவர் கீழே விழுந்துபோனார். ஆனாலும் இவருக்கு உயிர் போகத்தக்க அவ்வளவு பலமான காயம் படாவிட்டாலும், அதிகநோயை உண்டாக்கத்தக்கவிதமாய்க் காயம் பட்டது. இந்தத் துப்பாக்கியின் வெடி சத்தத்தைக் கேட்டவுடனே, இனி நாம் உள்ளே இருக்கிறதினால் பிரயோஜனமில்லை. நாம் இப்போது மரணத்திற்குச் சமீபமாய் இருக்கிறோம் என்றதாக நினைத்து, அக்குடும்பத்தார் உடனே வெளியே வந்தார்கள். இவர்கள் வெளியே வந்தவுடன், நாலுபேர் தங்கள் கைகளில் அதிக நீளமும் கூர்மையுமான பட்டயத்தை வைத்துக்கொண்டிருக்கக் கண்டார்கள். இந்த மிஷனெரி குடும்பம் வெளியே வந்தவுடன் இந்த பாக்ஸர்கள் உள்ளே போய், அவர்களுடைய படுக்கைகளையும், வஸ்திரங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு, துரைசானி கையிலிருந்த விவாக மோதிரத்தைக் கழட்டிக்கொண்டு, அவர்களை நன்றாய் அடித்து, அந்தத் துரைசானியுடைய கையையும் காலையும் கட்டி, ஒரு மூங்கில் தடியில் ஒரு மிருகத்தை மாட்டித் தூக்கிக்கொண்டு போகிறதைப்போல் தூக்கிக்கொண்டு போனார்கள். இவர்கள் இவ்விதமாய்ப் போகும்போது இந்தம்மாளுக்கு ஒரு பெரிய கல்லின்மேல் தலை மோதப்பட்டபடியினால் பெருங்காயம் உண்டாகி, இரத்தம் ஒழுகிக்கொண்டிருந்தது. இவ்விதமாய்க் கொஞ்சம் தூரம் கொண்டுபோய், கடைசியாக இவர்களைக் கொன்றுபோடாமல், ஒரு பக்கத்திலே எறிந்துவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். இவ்விதமாய் இவர்கள் பட்டபாடு கொஞ்சமல்ல. இப்படிப்பட்ட கலகங்கள் மும்முரமாய் நடக்காமல் தக்க ஏற்பாடுகள் நடந்தது, கலகம் ஒழிந்தது. இந்த மிஷனெரி குடும்பத்திற்கு உண்டான துன்பத்தினால், ஒரு பிள்ளைமாத்திரம் அதிக வியாதியில் விழுந்து இறந்துபோய்விட்டது. மற்றவர்கள் எல்லாரும் வியாதிப்படுக்கையில் விழுந்தார்கள். ஆகையால் இவர்கள் தங்களுடைய தேகசுகத்தை அடைந்துகொள்ளும்படி தங்களுடைய சொந்தத் தேசத்துக்குப் போனார்கள். இவர்களுக்கு நல்ல தேகசுகம் உண்டானபிறகு என்ன செய்திருப்பார்கள் என்று நினைக்கிறீர்கள்? ஒருவேளை இவ்வளவு துன்பம் அடைந்த அந்த சீனாதேசத்துக்குத் திரும்பிவந்து அக்கொடிய துரோகிகளுடைய முகத்தைப் பார்க்கவேமாட்டார்கள் என்று நினைக்க நேரிடும். ஆனால் அவர்கள் அப்படிச் செய்யவில்லை. அந்தச் சத்துருக்களை இன்னும் நேசித்தார்கள். அதினாலே அவர்கள் திரும்பவும் அந்தத் தேசத்துக்கு வந்து, அத்தேசத்தார் இரட்சிப்பின் மார்க்கத்தை அடைந்து; சீரடையும்படி அவர்களுக்கு மார்க்கத்தைப் போதிக்கும்படி அங்கேயே இருக்கிறார்கள். பார்த்தீர்களா? இவர்களுடைய குணம் எவ்வளவு சிறந்ததாயிருக்கிறது? இப்படிப்பட்ட குணம் எப்படி வந்ததென்றால், இவர்கள் சேவித்துவருகிற இயேசுநாதர் மூலம்தான். இயேசுநாதர் அப்படிப்பட்டவர். அவர் உலக சஞ்சாரம்செய்து "சத்துருக்களையும் நேசியுங்கள், தீமைக்குத் தீமை செய்யாதிருங்கள்" என்று போதித்தது மாத்திரமல்ல, அவர் அப்படியே தம்முடைய கிரியையிலும் காண்பித்தார். இயேசுகிறிஸ்து கடவுளைப்பற்றிப் போதித்து நன்மைகளைச் செய்துகொண்டிருந்த சமயத்தில் ஜனங்கள் இவர்பேரில் பொறாமைகொண்டு, இவரைப் பிடித்து, சிலுவைமரத்தில் அறைந்துபோட்டார்கள். ஆனாலும் இயேசுகிறிஸ்து தம்முடைய சத்துருக்களைச் சபிக்காமல், பிதாவாகிய கடவுளை நோக்கி, பிதாவே, இவர்களுக்கு மன்னியும்; இவர்கள் அறியாமையில் இப்படிச் செய்கிறார்கள் என்று வேண்டுதல் செய்தார். இப்படிப்பட்ட சிறந்த விஷயம் எந்த மார்க்கத்திலும் கிடையாது. சத்துருக்களையும் நேசிக்கச் சொல்லிக்கொடுக்கிற மார்க்கம் கிறிஸ்துமார்க்கம்தான். இதை வாசிக்கிற என் நண்பர்களே, இயேசுநாதர் நம்மெல்லாருடைய பாவங்களையும் சுமந்து, நமக்காகப் பாடுபட்டு, நாம் சத்துருக்களாய் அவருக்குத் துரோகம் செய்தாலும் நம்மை நேசிக்கிறார். ஆகையால் அவருடைய அருமையான செய்கைகளையெல்லாம் கவனித்து, அவரைப் பின்பற்றுவோமாக. அவரை அண்டிக்கொள்ளுகிற எந்தப் பாவியையும் அவர் தள்ளுகிறதில்லை; அவரை அண்டிக்கொள்ளுகிற ஒவ்வொருவனுக்கும் அவருடைய குணம் வருகிறது; இது நிச்சயம்.

THE RELIGIONS OF INDIA.

இந்துதேச சமயங்கள்.

(தொடர்ச்சி.)

3. **சமண சமயம்.**—பிராமணர்களது குரு தந்திரங்களையும், வீண் நைவேத்தியானுஷ்டானங்களையும் எதிர்த்து இவ்விந்தியாவின்கண் பூர்வத்தில் தோன்றிய மதங்களில் சமண சமயம் ஒன்று. வர்த்தமானன் அல்லது மகாவீரன் என்ற வோர் க்ஷத்திரிய அரசனால் இச்சமயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அவன் புத்தன்காலத்தில் தோன்றினவன். ஆயினும் புத்தனைவிட வயதில் மூப்புற்றிருந்தவன்.

ஜைனர் என்னும் பதம் ஜீனனது தொண்டர் எனப் பொருள்படும். ஜீனன் என்பது மகாவீரனுக்கு சூட்டப்பட்ட ஓர் நாமம். அதற்கு ஜெயவீரன் என்றர்த்தம். அதாவது மன மொழி மெய்களை யடக்கி வெற்றிபெற்றவன் என்ற கருத்து. காலத்தை தொடர்பான யுகங்களாகப் பிரித்து யுகம் ஒன்றுக்கு இருபத்துநான்கு "தீர்த்தங்கரர்" ("தடம் குறிப்பிடுவோர்") உண்டென்று ஜைனர் சொல்வர். கடைசியில் தோன்றிய பரசுநாதன் (மகாவீரனது ஆசிரியர்), வர்த்தமானன் என விரண்டு தீர்த்தங்கரரையும் மற்றவரைப்பார்க்கிலும் அதிகமாய் ஜைனர் கொண்டாடுவர்.

ஜைனர் ஆலயம் கட்டுவதில் கீர்த்திபெற்றவர்கள். ஜனங்கள் உபயோகத்திற்கென்று ஆலயங்களைக் கட்டாமல், ஓர் புண்ணிய தொழிலாகப் பாவித்துக் கட்டுவது அவர்கள் வழக்கம். சோலைகளடர்ந்த மலைகளையும் ஏகாந்தமான அலங்காரத்தாவுகளையும் புண்ணிய க்ஷேத்திரங்களாகக் குறிப்பிட்டு, அங்கு ஆலயங்களைக் கட்டி, வெண் சலவைக்கல் அல்லது அரைசாந்தில் வெகு விநோதமாய்ச் சித்திரிப்பார்கள். வங்காளத்திலுள்ள பரசுநாத சிகரம், கதியவாரிலுள்ள பலிட்டானா நகரம், ஆபுமலை முதலிய இடங்களில் திருஷ்டாந்தபூர்வமாய் இவ்வுண்மையைக் கண்டுகொள்ளலாம். ஜைன ஆலயங்களைச் சுற்றி உயரமும் அரணிப்புமான மதில்கள் உண்டு. ஆலயங்கள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியே அடக்கமாயிருக்கும். பூசாரிகளில் சிலர் செய்யவேண்டிய நித்தியானுஷ்டானங்களைச் செய்து, ஆலயங்களிலேயே படுத்துக்கொள்வர். இடத்தைச் சுத்தம் செய்வதற்கும், கோவில் புறாக்களைப் போஷிப்பதற்கும் வேலைக்காரர் சிலர் எப்பொழுதும் அங்கேயே தங்கியிருப்பார்கள். பிரயாணியாவது யாத்திரிகராவது அத்திருச் சிகரத்தின்மீது தன் ஆகாரத்தைச் சமைக்கவாவது, அருந்தவாவது, நித்திரை செய்யவாவது கூடாது. தேவர்களது நகரமாதலின் அவர்களை யொழிய வேறொருவரும் உபயோகிக்கலாகாது என்பது கோட்பாடு.

ஜைனரில் "திஹம்பரர்," "ஸ்வதாம்பரர்" என இருவகுப்பினர் உளர். திஹம்பரர் எனின் ஆகாய உடை புனைந்தவர் எனப் பொருள்படும். இவர்களுடைய விக்கிரகங்களுக்கு யாதொரு உடையும் கிடையாது. இவர்கள் சந்நியாசிகளும் நிர்வாணிகளாகவே அலைவார்கள். பெண்மக்கள் முத்தியடைவது அசாத்தியமென்றும் கூறுவர். "ஸ்வதாம்பரர்" எனின் வெள்ளுடை தரித்தவர் என்றர்த்தம். பெண்மக்களும் முத்தியடையலாம் என்பது இவரது கோட்பாடு. இவர்கள் சந்நியாசிகள் வெள்ளுடை போர்த்துக்கொள்வர். விக்கிரகங்களுக்கும் வெள்ளுடை தரிப்பர். சிறிது காலத்திற்குமுன் ஸ்வதாம்பரர் என்னும் முக்கிய வகுப்பைச்சார்ந்த சிலர், வேறொரு கிளையாய்ப் பிரிந்து "துண்டியர்" எனப் பெயர்பெற்றிருக்கின்றனர். இவர்கள் எவ்வித ஜீவவதையும் செய்யக்கூடாதென விரதம் பூண்டவர்களாயும் விக்கிரகங்களுக்குப் பதிலாக குருக்களை வணங்குகிறவர்களாயும் இருக்கின்றனர்.

சமணர் (அல்லது ஜைனர்) கொள்கைப்படி ஆத்ம ஈடேற்ற மடைவதற்குரிய சாதனங்கள் மூன்றுள. அவையாவன:—தீர்க்கஞானம், சற்புத்தி, நற்சீலங்களாம். தீர்க்க ஞானமெனின் ஆவிக்கும் சடலத்திற்குமுள்ள உறவை கிரஹித்தறிந்த சக்தியாம். அருகன் சொன்ன வார்த்தையையும் நாற்பத்தைந்து ஆகமங்களில் கூறப்பட்டனவற்றையும் பூராவாக நம்பும் நம்பிக்கையே சற்புத்தியாம். நற்சீலங்களெனின், (1) உயிர்வதை செய்யாமை; (2) தயாளம், உண்மையுரைத்தல்; (3) களவு செய்யாமை; (4)மனோவாக்குக் காயங்களில் கற்புடைமை; (5) உலக ஆசை வெறுத்தல் முதலியவைகளைக் குறிக்கும். (இன்னும் வரும்.)

KAMBAN THE POET.

கம்பநாடர்.

(தொடர்ச்சி.)

இராமன் முடிதரிக்க இயைந்ததும் பிதுர் வாக்ய பரிபாலனம்: பரதனுக்கு அதனைத் தரிக்க இராமன் இயைந்ததும் பிதுர் வாக்ய பரிபாலனமே. முடி புனையுமாறு தசரதன் வேண்டின போது,

தாதை யப்பரி சுரைசெயத் தாமரைக் கண்ணன்
காத லித்திலன் இகழ்ந்திலன் கடனிதென் றுணர்ந்து
யாது கொற்றவன் ஏவினன் அதுசெய லன்றோ
நீதி யெற்கென நினைந்துதன் பணிதலை நின்றான்.

"பரதன் அரசாள்க: நீ வனவாஸம் செய்க" என்று தசரதன் ஏவலாகக் கைகேசி கூறியபோதும்,

மன்னவன் பணியன்றாகில் நும்பணி மறுப்பனோ? என், பின்னவன் பெற்றசெல்வம் அடியனேன் பெற்ற தன்றோ?, என் இனி உறுதி அப்பால்?, இப்பணி தலைமேற் கொண்டேன்:, மின்னொளிர் கானம் இன்றே போகின்றேன்: விடையுங் கொண்டேன்

என்றான். கைகேசியின் உரையைக் கேட்குமுன் கொண்டிருந்த முகச்செவ்வி அவள் உரைக்கும் போதும் வேறுபட்டா னல்லன்; அவள் உரைத்த பின்னும் வேறுபட்டா னல்லன்.

இப்பொழு தெம்ம ஞேரால் இயம்புதற் கெளிதே யாரும், செப்பருங் குணத்தி ராமன் திருமுகச் செவ்வி நோக்கில், ஒப்பதே முன்பு பின்(பு)அவ் வாசகம் உணரக் கேட்ட, அப்பொழு தலர்ந்த செந்தா மரையினை வென்ற தம்மா.

இங்ஙனம் சிந்தையிலும் வார்த்தையிலும் தோற்றத்திலும் எவ்வித வேறுபாடும் தோன்ருது பிதுர் வாக்ய பரிபாலனத்தில் திரிகரண சுத்தியுடையனாக இருந்தான் என்று காட்டிய பாவிகத்தில் வேறொரு அம்சத்தையும் கம்பர் தொடர்பு படுத்தினர். அது ராஜ்யபாரப் பொறுப்பின் அருமை. இவ்வருமையை இராமன் நன்குணர்ந்தவன். ஆகவே கைகேசியின் ஸதி ஸர்ப்பனையால் அரசை இழப்பதை இழவாசக் கொள்ளாது நலமாகவே கொண்டானு மென்பது

தெருளுடை மனத்து மன்னன் ஏவலிற் றிறம்ப அஞ்சி, இருளுடை உலகம் தாங்கும் இன்னலுக் கியைந்து நின்ருன், உருளுடைச் சகடம் பூண்ட உடையவன் உய்த்த காரே, றருளுடை யொருவன் நீக்க அப்பிணி அவிழ்ந்த தொத்தான்

என்ற கவிக்கூற்ருல் போதரும். ஸீதை எரியுற்று மீண்டபோது அங்குற்று மகனைக் கண்டு அகமகிழ்ந்த தசரதன் தன்னிடம் ஒரு வரம் வேண்டிக் கொள்ளுமாறு மகனை வேண்ட, இராமனும்

தீய ளென்றுநீ துறந்தவென் தெய்வமு மகனும்
தாயும் தம்பியு மாம்வரம் தருகெனத் தாழ்ந்தான்.

அதற்கு தசரதன்

பரதன் அன்னது பெறுகதான் முடியினைப் பரித்திவ்
விரத வேடமற் றுதவிய பாவிமேல் விளிவு
சரதம் நீங்கல தாமென்ருன்.

அப்போது இராமன்

ஊன்பி ழைக்கிலா உயிர்நெடி தளிக்கும்நீ ளாசை
வான்பி ழைக்கிது முதலெனு தாள்வுற மதித்து
யான்பி ழைத்ததல் லால்என்னை ஈன்றஎம் பிராட்டி
தான்பி ழைத்த துண்டோ என்ருன்.

இதுவும் முற்கூறியதைப் பின்னும் நன்ருக வற்புறுத்துகின்றது. அன்றியும், தந்தை தாய்ப் பேணு நலமும் ஸஹோதர வொற்றுமையு மாகிய பல அம்சங்கள் இந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் பாவிகமானவாறு காண்க. (இன்னும் வரும்.) T. C. M.

MEDITATIONS ON THE PASSION.

திவ்ய ரட்சகரின் பாடுகளின் பேரில் ஒப்பாரி.

(தொடர்ச்சி.)

174. வாசலிலே கற்புரட்டி–வைத்தவர்கள் சென்றபின்பு,
தேசத் ததிபனிடம்–சென்றுரைப்பார் யூதர்களும்.

175. அதிபதியே அம்மனிதன்—அகிலத் திருக்கையிலே
புதுஉயிரோ டெழுந்து — புவனத் திருப்பனென்ருன்.

176. இருப்பேனென்ரு ஞேர்வேளை—இவனுடலைச் சீடர்களும்
திருட்டா யெடுத்திவனும்–செப்பினது உண்மையென்பார்.

177. உண்மையோ வென்றறிய–உடனேநீர் சேவகரைக்
கண்விழிப்பாய்ப் பார்த்திருக்க–காவல்வைக்க வேண்டுமென்ருர்.

178. வேண்டுமென்ருல் வையுமென–விண்டான் பிலாத்துத்துரை
ஆண்டவர் சமாதிசுற்றி–அறுபதுபேர் சேவகரை.

179. சேவகரை வைத்து–திறப்பிலடையாளமிட்டு,
காவல் செய்துநிற்கக்–கதிரோன்நாள் வைகறையில்.

180. கறையிலா வெண்ணுடையுங் — காந்திமுகச் சாயலொடு
சிறையா ருடையரண்டு–தேவதூதர்கள் வந்து.

181. வந்து சமாதியுட–வாசலடைப்பைப் பேர்க்க
அந்த அறுபதுபேர்–அருண்டு பிரேதமென.

182. பிரேதமெனவிழுந்து–பிரக்ஞையிலாதிருக்க
ஆரணமெலாம் புகழும்–அமலன் திருச்சுதனர்.

183. சுதனர் சமாதிவிட்டு–ஜோதிப் பிரகாசமொடு
உதயாதி யங்குவந்த–உத்தமியைக் கண்டிரங்கி.

184. இரங்கி யவளிடத்தில்–எதுசொல்வா ரென்ருக்கால்
ஆரைநீ தேடுகிருய்–அழுவதேன் கூறிடுவாய்.

185. கூறுவா யென்று–குமரக் கடவுள்சொல்ல
வேருரோ வென்று—விசனமாகத் திரும்பி.

186. திரும்பி யவரையந்தத்—திருத்தோட்டக் காரனெனக்
கருத்துடனே எண்ணிக்–காதலரைநீரெடுத்து.

187. காதலரைக் கொண்டு—காணுது வைத்தீரேல்
எதும் பிசகாமல்–எடுத்துரைப்பீ ரிப்போதே.

188. இப்போதே சொல்லும்–எடுத்துக்கொள் வேனெனவே
அப்போதேநேசமுள்ள-ஆண்டவர்மரியாளே.

189. மரியாளே யென்றழைக்க—மனது பொறுக்காமல்
துரிதாய் ரபூனியென்று-தொடுவதற்குச்சென்ருளே.

190. சென்றவளைத் தடுத்துச்–சீரேசு ஐயருமே
இன்றேயென் சீஷருக்கு—இயம்புவா யிச்செய்தி.

191. இச்செய்தி கூறென்ன—எதுந் தாமதமின்றி
அச்சணமே யோடி—அறிவித்தாள் யாவையுமே.

192. அறிந்தவர்க ளெல்லாரும்— அந்நேரங் கூடியொன்ருய்த்
தெரிந்துவர லாமென்று–தீர்க்கமாய்த் தோட்டத்துக்கு.

193. தோட்டத்துக்குப் போயங்கே–சொன்னபடி கண்டாரே
வாட்டமாய் யூதர்களும்–வகைமோசஞ் செய்தாரே.

194. மோசம்வருமென்று-முக்கியர்கள்சேவகர்க்குக்
காசைக் கொடுத்துக் — கனநித்ரை செய்கையிலே.

195. நித்திரை செய்கையிலே–நிசமாயச் சீடர்களும்
எத்தா யவரையெடுத் — தெழுந்தா ரெனச் சொன்னர்.

N. B.—கடந்த சில மாதங்களாக இப்பத்திரிகையில் பிரசுரித்துவந்திருக்கும் நமது திவ்ய ரட்சகரின் பாடு, மரணம், உயிர்த்தெழுத லொப்பாரியைத் தப்பில்லாது சேர்த்துவைத்திருக்கும் கிறிஸ்தவ சகோதரர் இதைப் பெறும்பொருட்களில் அரும்பொருளாகவும், பொக்கிஷங்களில் முக்கியமாகவும் கருதி, ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் இதைத் தங்கள் குடும்பசகிதமாய்ப் பிரலாபித்துத் தங்கள் பாவங்களை நினைந்து கண்ணீர் சிந்தி மனந்திரும்புவதால் அவருடைய பாடு மரணம் உயிர்த்தெழுதலின் பலனுக்குப் பங்காளிகளாவர்.

W. S. SATHIANATHAN,
FOR. REV. SARGUNAN SATHIANATHAN,
Of Suviseshapuram District,
C. M. S.

NOTICE

Subscription must be paid in advance for a year, at the following rates. One copy including postage, 4 annas a year. Ten copies can be sent for ½ anna postage. Ten copies, Re. 1 a year.

All orders to be sent to the Manager,
Tract Dépôt, MADRAS.

Articles for insertion should be sent to the Editor,
THE REV. DR. J. LAZARUS, Vepery, Madras.

BOOKS AND TRACTS FOR SALE AT THE TRACT DÉPÔT, MEMORIAL HALL

சென்னபட்டணத்துச்
சந்மார்க்க சிறுபுஸ்தக சங்கத்தாரால்
தமது புஸ்தகசாலையில் விற்கப்படும்

புதிய புஸ்தகங்கள்.

	ரூ.	அ.
சிலுவைத் திருவாசகம்	0	1
சுவிசேஷக் கீர்த்தனைகள்	0	3
எக்காலக் கண்ணி	0	½
எபேசியர் வியாக்கியானம்2 –ம் பதிப்பு ...	0	4
கிறிஸ்துவின் ஜெப பாடசாலை	0	12
கிறிஸ்துவில் நிலைத்திருங்கள், 2–ம் பதிப்பு ...	0	8
விசுவாசிகளின் நித்திய இளைப்பாறுதல்	0	8
கிரணமாலிகை	0	6
வேத அகராதி (இரண்டு பாகம்)	1	0
ஆடவர் கும்மி	0	1
கிறிஸ்துமார்க்க உதாரணங்கள்	0	3
திருச்சபை சரித்திரம்	1	4
ஆதியாகம வியாக்கியானம்...	0	9
வேதோபகரணம்	0	10
அன்ருட வேதவாசிப்புத் தியானம்	0	8
மாதர் கும்மி...	0	1
ஜெசிக்காளின் முதலாம் ஜெபம்	0	1
காலை தியானம்	0	8
இயேசுகிறிஸ்துவின் ஜீவிய சரித்திரம்	0	8
பரதேசியின் மோட்ச பிரயாணம்	0	14
உருவகங்களை விளக்கிய பிரசங்கக் குறிப்புகள்.	0	8
மாலை தியானம்	0	8
சற்குரு சதகம்	0	1½
கெட்ட குமாரன் சரிதை	0	1
பரிசுத்த ஜீவியம்	0	2
இரட்சிப்பு: அதின் நிச்சயம் அதின் சந்தோஷம்.	0	½
ஆத்தும ஆதாயம்	0	1
கிறிஸ்தவ ஜீவிய விளக்கம்	0	1
மார்க்க எழுப்புதல்	0	1
பெந்தெகொஸ்தே ஆவி	0	2
சிறந்த தேவ ஊழியன்...	0	1
புதிய ஞானப்பாட்டுகள், சிறிய பதிப்பு ...	0	3
,, ,, பெரிய பதிப்பு	0	4
,, ,, நல்ல கட்டடம் 6 அணு, 7 அணு.		
,, ஞான கீதங்கள் பெரியது...	0	10
கிறிஸ்தவ இல்லற ஒழுக்கம்...	0	2
மூதேவி சீதேவி வீடுகள் (ஓர் கதை)	0	1
சுவிசேஷ சமரஸம் (லாரைஸ் ஐயர் இயற்றியது).	0	14
சிறிய ஞான கீதங்கள்	0	4
திருப்போர் (Holy War), புதுப்பதிப்பு... ...	0	12
மத்தேயு சுவிசேஷ வெண்பா (சாமிநாதபிள்ளை இயற்றியது)	0	9

☞ தபாற்கூலி வேறே.

மேமீ பஞ்சாங்கம்.—

வாரம்.	மேமீ =சித்திரை—வைகாசி. ⊙ பௌர்ணமி, 20உ ● அமாவாசை, 6உ					சித்திரை—வைகாசி.				
ஞாயி ...	...	4	11	18	25	...	22	29	5	12
திங்க ...	...	5	12	19	26	...	23	30	6	13
செவ் ...	...	6	13	20	27	...	24	31	7	14
புதன்...	...	7	14	21	28	...	25	1	8	15
வியா ...	1	8	15	22	29	19	26	2	9	16
வெள்...	2	9	16	23	30	20	27	3	10	17
சனி ...	3	10	17	24	31	21	28	4	11	18

விளம்பரம்.

ஒருவருஷக் கையொப்பம் முன்னதாகவே அனுப்ப வேண்டும். பிரதி ஒன்றுக்கு தபாற்செல வுட்பட வருஷத்துக்கு 4 அணு; அரை அணு தபாலுக்கு 10 பிரதிவரையும் அனுப்பப்படும். 10 பிரதிகளுக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1-0-0.

பத்திரிகை, புஸ்தகம் முதலியன வேண்டுவோர் கிரயத்தைத் தபாற்கூலியுடன் சென்னை மிமோரியல் ஹாலுக்கடுத்த டிராக்ட் டிப்போ மானேஜர் அவர்கட் கனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1913